

PROGRAMME

Se former au logiciel Photoshop

Prérequis :

Pour pouvoir accéder à la formation vous devrez savoir utiliser un ordinateur de bureau, à savoir le démarrer, avoir une connaissance de l'environnement Windows / MAC OS et savoir accéder et naviguer sur une page Web. Il est nécessaire de disposer du logiciel Adobe Photoshop afin de suivre cette formation dans les meilleures conditions.

Public visé :

Toute personne salariée, en reconversion professionnelle ou demandeur d'emploi, souhaitant développer ses compétences professionnelles et personnelles en édition d'images.

Objectifs visés :

Vous vous familiariserez avec l'environnement du logiciel Adobe **Photoshop** et sa prise en main, puis vous apprendrez à en maîtriser les différentes fonctionnalités.

Nous établirons ensemble les objectifs à viser et les compétences à acquérir, selon votre niveau et vos besoins.

Vous aurez la capacité de passer la certification [ICDL – Editions d'images \(RS6561\)](#).

A l'issue de cette formation, selon votre objectif personnel, vous maîtriserez tout ou partie des savoir-faire suivants :

- Fondamentaux de l'image numérique et des formats - Acquisition et importation d'images - Configuration initiale et prise en main de Photoshop - Affichage, navigation et analyse des images - Gestion des tailles, résolutions et recadrages - Modes colorimétriques et gestion des couleurs - Méthodes de sélection et techniques de détourage - Outils plume, tracés vectoriels et masques - Création, organisation et manipulation des calques	- Texte, typographie et effets de texte - Outils de couleur, nuanciers, remplissages et dégradés - Dessin, retouche photo et outils de correction - Création et utilisation de formes et motifs - Techniques avancées de retouche et filtres intelligents - Correction colorimétrique et réglages d'image - Automatisation des tâches et traitements par lots - Utilisation de Camera RAW pour les fichiers bruts - Enregistrement, exportation et impression des visuels
---	---

Modalités d'évaluation et moyens pédagogiques et techniques :

Un suivi pédagogique est assuré par notre équipe 2 à 3 fois durant la formation, puis en fin de formation afin de s'assurer que celle-ci se déroule dans les meilleures conditions.

Vous avez la possibilité, tout au long de la formation, de prendre rendez-vous avec notre équipe pédagogique pour un entretien en visio ou téléphone via notre [formulaire de réservation](#).

Nous ferons le point avec vous lors de votre inscription sur votre niveau actuel et vos objectifs personnels, afin d'établir un contenu de formation adapté.

Un questionnaire de satisfaction à chaud en fin de formation.

Un questionnaire de satisfaction à froid 3 mois après la fin de votre formation.

Vous aurez la capacité de passer la certification [ICDL – Editions d'images \(RS6561\)](#)..

Moyens utilisés :

Plateforme de cours en ligne développée par des professionnels de la formation, accessible 24h sur 24h et 7 jours sur 7 jours.

Notre équipe est également disponible par téléphone du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h pour toute question.

Les appels visio : en cas de besoin, les stagiaires peuvent programmer un rendez-vous avec le suivi pédagogique / service administratif pour un appel en visio.

Délais d'accès :

Entre la demande du bénéficiaire et entre la signature du devis et le début de la formation, 15 jours ouvrés minimum. Toute demande préalable de prise en charge doit impérativement être saisie en ligne, au plus tard, dans les 15 jours calendaires avant le 1er jour de formation.

Langue du logiciel enseigné :

Français – Sous-titres – Français ou Anglais

Contenu du cours :

154 leçons, Ateliers de mise en pratique, Corrigés, Support de cours en version numérique

Durée prévue :

Photoshop CC : 20 heures à distance (FOAD) sur 30 jours. Il s'agit du temps minimum conseillé pour progresser. Vous pouvez effectuer autant d'heures que nécessaire pour atteindre vos objectifs. (Votre accès à la plateforme reste ouvert pour une durée d'un an à compter de la date de début de formation)

Tarif :

1650 Euros Net de Taxe (Eligible au CPF)

Dates de la formation :

A déterminer entre notre organisme et le stagiaire.

Accessibilité :

L'accessibilité aux personnes en situation de handicap peut être garantie sous réserve que nous puissions adapter la prestation à vos besoins spécifiques.

Merci de nous consulter pour envisager ensemble les modalités d'adaptation pour la formation.

Indicateurs résultats : (Au 31/12/2025)

100% de satisfaction à chaud **90%** de satisfaction à froid **6** stagiaires ont choisi cette formation

Contact administratif et pédagogique :

2200 ROUTE DE TOULON 71210 SAINT-EUSEBE

hello@nousformons.fr

07 76 77 09 34

Contenu détaillé de la formation :

Connaissances générales	• Couleurs RVB et CMJN, couleurs indexées
• Les principales utilisations des images numériques	• Atelier : les modes de couleur
• Les caractéristiques d'une image numérique	• Corrigé : les modes de couleur
• Copyright et droits d'utilisation	Les méthodes de sélection
• Bitmap / vectoriel : Utilisation et formats de fichiers	• Lasso et sélections géométriques
• Formats de fichiers des principaux logiciels de traitement d'image	• Sélectionner tout, sélectionner les calques
• Concepts des modes de couleurs : RVB CMJN	• Baguette magique
Capter, scanner, transférer les images	• Inverser la sélection
• Transférer une image d'un appareil photo vers un ordinateur	• Ajout et soustraction de sélections
• Utiliser la fonction de capture d'écran	• Sélection rapide
• Enregistrer une image d'une page Web	• Sélection d'objet, sélectionner un sujet
• Scanner une image ou un document	• Sélectionner et masquer
Configuration et Prise en Main	• Mémorisation et rappel de sélection
• Présentation de Photoshop CC	• Récupération d'une sélection grâce aux calques et aux couches
• Les fonctions d'aide	• Le mode masque
• Configuration technique	• Sélection par plage de couleurs
• Les préférences de Photoshop CC	• La sélection des cheveux
• Unités, repères et grille	• Atelier : le détournage et les sélections
• Gestion des outils et des panneaux	• Corrigé : le détournage et les sélections
• Espace de travail	Outils plume et tracé
• Raccourcis clavier	• La création de traces
• Annulations et historique	• Ajout de points d'ancrage et modification des traces
• Atelier : maîtrise de l'interface de Photoshop CC	• Création d'un masque de détournage vectoriel
• Corrigé : maîtrise de l'interface de Photoshop CC	• Récupération du tracé en sélection
L'affichage des images	• Atelier : la plume et la création de tracés
• Ouvrir et fermer l'application Photoshop	• Corrigé : la plume et la création de tracés
• Ouvrir un fichier, ouvrir plusieurs images	Gestion des calques
• Outils main et loupe, raccourcis pour se déplacer rapidement	• Création et utilisation des calques
• Apprendre à analyser une image : taille, résolution, qualité	• Opérations sur les calques : Homothéties, rotations
• Rotation et symétrie	• Opérations sur les calques : Déformations, torsions, perspectives
• Atelier : l'affichage des images	• Le panneau calques : Rechercher les calques, options, opacités
• Corrigé : l'affichage des images	• Les modes de fusion
Les tailles et résolutions des images	• Les styles de calques : Relief, ombre portée, lueur
• Correction de perspective par recadrage	• Les calques de réglage
• Créer un nouveau document : Plusieurs méthodes	• Les groupes de calques
• Atelier : les tailles de l'image et les résolutions	• Les masques d'écrêtage
• Corrigé : les tailles de l'image et les résolutions	• Alignement et répartition des calques
• Correction de perspective par recadrage	• Les objets dynamiques
• Créer un nouveau document : Plusieurs méthodes	• Les masques d'écrêtage
• Atelier : les tailles de l'image et les résolutions	• Fusionner et aplatir
• Corrigé : les tailles de l'image et les résolutions	• Les calques de formes
Les modes de couleurs	• GIF animé à partir d'une vidéo
• Niveaux de gris et bichromie	• Atelier : la gestion des calques

895 027 217 R.C.S. Chalon-sur-Saône – SIRET 89502721700010

Numéro de déclaration d'activité : 27710297371

Siège social : 2200 ROUTE DE TOULON 71210 SAINT-EUSEBE

Tel. 07 76 77 09 34

Mail : hello@nousformons.fr

<https://nousformons.fr/>

• Corrigé : la gestion des calques	• Retouche par filtre : Filtres Camera Raw
Le texte	• Échelle basée sur le contenu
• Les calques de texte	• Déformation de la marionnette
• Les panneaux caractère et paragraphe	• Neural Filters
• Les déformations de texte	• Remplacement du ciel
• Le texte pixelisé, les options de lissage de texte	• Atelier : le remplacement de contenu
• Les effets sur le texte	• Corrigé : le remplacement de contenu
• Les polices variables	La retouche colorimétrique
• Atelier : les calques texte	• Les réglages automatiques
• Corrigé : les calques texte	• Luminosité contraste
La couleur	• Les niveaux
• Couleur de premier plan et d'arrière-plan	• Teinte et saturation
• Outil pipette	• Vibrance
• Dégradés, couleurs unies et remplissage	• Tons foncés / Tons clairs
• Gestion du nuancier	• Noir et blanc
• Atelier : la gestion des couleurs et la création d'un nuancier	• Balance des couleurs
• Corrigé : la gestion des couleurs et la création d'un nuancier	• Filtres photo
Outils de dessin et de retouche	• Remplacement de couleur
• Taille et dureté des outils : réglage dynamique des outils	• Correspondance de la couleur
• Pinceau, crayon, gomme	• Retouche directe ou par calques de réglage ?
• Peinture symétrique	• Atelier : la correction colorimétrique
• Tampon de duplication, outil pièce	• Corrigé : la correction colorimétrique
• Correcteur localisé	Automatisation
• Panneau source de duplication	• Actions
• Déplacement base sur le contenu	• Traitement par lots • Panoramas avec Photomerge
• Outils densité et éponge	• Atelier : l'automatisation des tâches
• Outil œil rouge	• Corrigé : l'automatisation des tâches
• Atelier : la retouche photo	Camera RAW
• Corrigé : la retouche photo	• Ouvrir et retoucher un fichier RAW
Formes et motifs	Enregistrement, impression, exportation
• Panneau paramètres de pinceau	• Choisir un format d'enregistrement : PSD, TIFF, JPG...
• Panneau forme : Ajouter des formes personnalisées	• Enregistrement JPG optimisé
• Créer un motif	• Enregistrer une copie • Enregistrement optimisé pour le web
• Aperçu du motif	• Exportation rapide en PNG
• Calques de remplissage : Couleur, motif, dégradé	• Utiliser le format volumineux (PSB)
• Atelier : la création et l'utilisation d'un motif	• Imprimer une image depuis Photoshop
• Corrigé : la création et l'utilisation d'un motif	• Atelier : l'enregistrement et l'exportation
Commandes de retouches avancées	• Corrigé : l'enregistrement et l'exportation
• Utiliser la galerie de filtres (Anciens filtres Photoshop)	
• Appliquer un flou photographique en filtre dynamique	
• Retouche avec contenu pris en compte	
• Retouche par filtre : Correction de l'objectif	
• Retouche par filtre : Netteté optimisée	
• Retouche par filtre : Point de fuite	
• Augmenter le piqué d'une image avec le filtre passe-haut	